

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ

I.ZASADY OGÓLNE

- 1.Dzięki PSO uczniowie mają możliwość sprawdzenia własnych wiadomości i umiejętności na różne tematy, poznania pojęć i stylów, technik w sztuce.
- 2.Wymagania programowe formułowane są w oparciu o :program nauczania z plastyki
- 3.Ocena ma dostarczać uczniom, nauczycielowi oraz rodzicom rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- 4.Podczas zajęć stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
- 5.Prace pisemne oceniane są według WSO.
- 6.Wszystkie prace pisemne są obowiązkowe
- 7.Uczeń ma prawo poprawić pracę pisemną tylko jeden raz.
- 8.Sprawdziany zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,odnotowane w dzienniku
9. Brak zeszytu przedmiotowego, przyborów plastycznych oznacza nieprzygotowanie do lekcji.
- 10.Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez ponoszenia żadnych konsekwencji.
- 11.Aktywność podczas lekcji jest oceniana plusami, suma trzech plusów daje ocenę bardzo dobrą.
- 12.Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy domowej (praca plastyczna, opisowa, prezentacja multimedialna, album) może ją poprawić w ciągu miesiąca od jej otrzymania.
- 13.Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu szkolnym otrzymują ocenę bardzo dobrą, zaś nagrodzeni ocenę celującą.
- 14.Uczestnicy konkursów artystycznych na szczeblu powiatu i ogólnopolskim otrzymują ocenę celującą.

II.KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z PLASTYKI

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

- 1.Ocenę śródroczną i roczną wystawia nauczyciel na trzy dni przed terminem klasyfikacji.
- 2.O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia i wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją.
- 3 . Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.
- 4.Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia kryteria oceny bardzo dobrej oraz aktywnie uczestniczył w życiu szkolnym: udział w konkursach artystycznych oraz ogólnopolskim,wyjazdach do teatrów, muzeów.

III.OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

- 1.Wiadomości programowe poprzez odpowiedzi ustne oraz prace pisemne: kartkówki, sprawdziany z całego semestru.
- 2.Prowadzenie zeszytów przedmiotowych.
- 3.Prace plastyczne wykonywane różnymi technikami.
- 4.Praca w grupie.
- 5.Korzystanie z dodatkowych źródeł informacji.
- 6.Aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć.
- 7.Stosunek do przedmiotu.
8. Wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań.
9. Indywidualne możliwości ucznia.
- 10.Włączanie się życie artystyczne szkoły i środowiska: konkursy, apele, uroczystości środowiskowe i szkolne, audycje, wycieczki do muzeum, teatru.
11. Zdobywanie i systematyzowanie wiedzy na temat sztuki regionu.

IV.METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ

- 1.Przewiduje się w każdej klasie następujące prace klasowe:
sprawdziany z całego semestru,
- 2.Kartkówki sprawdzające materiał, najwięcej z trzech jednostek lekcyjnych.
4. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
5. Ocenia prac pisemnych

V.SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Dzienniki lekcyjne: oceny częściowe, śródroczne i końcoworoczne.
2. Zeszyty przedmiotowe.
3. Zeszyty informacyjne (usprawiedliwienia, oceny, uwagi)

VI. FORMY PRZEKAZYWANIA INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIÓW I RODZICÓW

1. Zapoznanie uczniów z wymaganiami, formami aktywności na lekcjach oraz kryteriami oceniania na pierwszych zajęciach.
2. Przedstawienie rodzicom PSO podczas pierwszego zebrania.
3. Bezpośredni kontakt z rodzicami, rozmowy indywidualne.

VII. Kryteria oceniania z plastyki

Ocena celująca – 6

- wykazywanie zainteresowania sztuką,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki i terminologii plastycznej,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji,
- twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych,
- reprezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

Ocena bardzo dobra – 5

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- aktywny, zaangażowany udział w lekcjach,
- samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- staranne wykonanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- biegłe posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,
- umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki,
- wykonywanie zadań ponadprogramowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

- dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- skupiony udział w lekcjach,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację,
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,
- umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena dostateczna – 3

- podstawowe opanowanie materiału objętego programem
- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się technikami plastycznymi oraz oprogramowaniem graficznym,

Ocena dopuszczająca – 2

częściowe opanowanie wiadomości objętych programem,

- bierny udział w lekcji,
- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych,
- posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi,

Ocena niedostateczna – 1

- nieopanowanie wiadomości objętych programem,
- nieprzygotowywanie się do lekcji
- bierność w zajęciach lekcyjnych,

- brak zainteresowania przedmiotem,
- niewykonywanie ćwiczeń plastycznych.