

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA MUZYKI
NA DRUGIM ETAPIE EDUKACJI
w Zespole Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach**

I. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia wiadomości przewidzianych w podstawie programowej przedmiotu Muzyka uwzględnia się:

1. poziom uzdolnień i indywidualnych możliwości ucznia,
2. wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
3. stosunek ucznia do przedmiotu,
4. aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
5. uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki,
6. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
7. rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
8. włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
9. postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury,

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

1. Aktywne (indywidualne i zespołowe) działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumentach, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.
2. Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych (tworzenie i odtwarzanie): rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych (np. wykłaskiwanie rytmu, śpiewanie wzorów melodycznych).
3. Odpowiedzi ustne zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych, elementów muzyki, instrumentoznawstwa.
4. Dobrowolne prace domowe (prezentacje multimedialne, referaty, własne projekty itd.)
5. Krzyżówki, quizy muzyczne.
6. Czynna aktywność artystyczna szkolna i pozaszkolna.
7. Uczestnictwo w wydarzeniach artystycznych poza szkołą.

Każdy uczeń ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Ocena ma za zadanie wzbudzać w nim pozytywne nastawienie do zajęć, aktywizować go do czynnego uczestnictwa

w życiu szkoły, motywować do rozwijania własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania uwzględniają różnorodność uzdolnień muzycznych uczniów. W ocenie w równym stopniu brany jest pod uwagę stosunek do przedmiotu, posiadana wiedza i umiejętności, jak i indywidualne osiągnięcia artystyczne.

III. KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- ✓ Szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.
- ✓ Ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy.
- ✓ Jest wyróżniająco aktywny na lekcjach.
- ✓ Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w szkolnym zespole wokalnym, pozaszkolnych zajęciach muzycznych.
- ✓ Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- ✓ Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza zakres podstawy programowej.
- ✓ Prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.
- ✓ Reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową nauczania muzyki, a ponadto:

- ✓ Posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznym i teoretycznych zadaniach muzycznych.
- ✓ Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne.
- ✓ Ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy.

- ✓ Wykazuje dużą aktywność na lekcji.
- ✓ Starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne.
- ✓ Bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań.
- ✓ Potrafi bronić swojego poglądu.
- ✓ Prezentuje twórczą postawę.
- ✓ Jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który dobrze opanował zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej nauczania muzyki, a także:

- ✓ Potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych.
- ✓ Stara się wywiązywać ze swoich obowiązków.
- ✓ Ma dobrze zorganizowany warsztat pracy.
- ✓ Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne.
- ✓ Zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole).
- ✓ Poprawnie formułuje wnioski.
- ✓ Dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań.
- ✓ Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej nauczania muzyki oraz:

- ✓ Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.
- ✓ Wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela.
- ✓ Nie zawsze pracuje systematycznie.
- ✓ Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych.
- ✓ Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- ✓ Ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony w podstawie programowej nauczania muzyki, a także:

- ✓ Z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności.
- ✓ Nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności.
- ✓ Nie pracuje systematycznie .
- ✓ Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
- ✓ Niechętnie podejmuje działania muzyczne.
- ✓ Prezentuje bierną postawę podczas zajęć.
- ✓ Z trudnością organizuje swój warsztat pracy.
- ✓ Nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej nauczania muzyki oraz:

- ✓ Nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną.
- ✓ Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.
- ✓ Nie opanował żadnych umiejętności muzycznych.
- ✓ Jest nieprzygotowany do lekcji.
- ✓ Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń.
- ✓ Nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.
- ✓ Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.

Uwaga!

Oceny niedostateczne nauczyciel stawia najpierw ołówkiem. W ciągu dwóch tygodni uczeń musi je poprawić, a w uzasadnionych przypadkach w terminie ustalonym w porozumieniu z nauczycielem. Uczeń nie otrzymuje oceny niedostatecznej śródrocznej i końcowo rocznej.

Z PZO z muzyki uczniowie zostają zapoznani na pierwsze lekcji, jest także do wglądu dla rodziców.

Nauczyciel

Lucyna Wiśniewska